



Artículo original

Causes of resistance to the use of the cap in students of nursing degrees

Causas de resistencia al uso de la cofia en alumnas de las licenciaturas de enfermería

Adela Alba-Leonel¹, Esteban Ordiano-Hernández², Brandon G. Montes-Rodríguez³, Samantha Papaqui-Alba⁴

Abstract

Introduction: in its future in history, the nursing profession has adopted and built symbols representing it socially. The most common are the white uniform, the cape, the lamp and the cap.

Objective: know the causes of resistance in the use of cap in students of the bachelor's degree in nursing and obstetric nursing.

Material and methods: a descriptive study was conducted, the analysis unit were students of the bachelor's degrees in nursing. The sample consists of 80 female students. A questionnaire was applied, consisting of the following sections: general data and use and resistance of cap.

Results: students say 71% wear cap as part of the uniform, 61% by taxation and only 15% as a symbol. 95% consider not to be useful for the nursing role. 96% of students consider it to be a risk factor because it can be a fork.

Conclusion: the main cause of resistance from the use of cap is that they do not see it as useful and consider it a risk factor for associated infections in health care. However, we must not lose sight of the sociohistoric factors and needs of each era and geographical context.

Key words: cap, identity symbol, infections associated with health care, nursing.

Citación: Alba-Leonel A., Ordiano-Hernández E., Montes-Rodríguez B., Papaqui-Alba S. Causas de resistencia al uso de la cofia en alumnas de las licenciaturas de enfermería. Rev Enferm Neurol. 2020;19(3):pp.125-130.

Correspondencia: Adela Alba Leonel

Dra. en Ciencias de la Salud Antiguo camino a Xochimilco y Vía-ducto Tlalpan, Col. San Lorenzo Huipulco 14370, Tlalpan, Ciudad de México.

Email: adelaalbaleonel65@gmail.com

¹ Dra. en Ciencias de la Salud campo disciplinar Epidemiología.

Profesor de Carrera Asociado "C", Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia. ORCID: 0000-0001-9359-9590

² Dr. Profesor de Asignatura. Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

³ Estudiante de la Lic. en Enfermería y Obstetricia de la ENEO-UNAM

⁴ Estudiante de la Escuela de Medicina, Saint Luke, Ciudad de México

dad Nacional Autónoma de México. ORCID: 0000-0002-9366-9883

Recibido: 4 de octubre 2020

Aceptado: 4 de noviembre 2020



Resumen

Introducción: en su devenir en la historia, la profesión de enfermería ha adoptado y construido símbolos que le representan socialmente. Los más comunes son el uniforme blanco, la capa, la lámpara y la cofia.

Objetivo: conocer las causas de resistencia en el uso de la cofia en estudiantes de la licenciatura de enfermería y en enfermería obstétrica.

Material y métodos: se realizó un estudio descriptivo, la unidad de análisis fueron estudiantes de las licenciaturas en enfermería. La muestra compuesta por 80 estudiantes del sexo femenino. Se aplicó un cuestionario, que consta de los siguientes apartados: datos generales y uso y resistencia de la cofia.

Resultados: las estudiantes refieren que el 71 % usa cofia como parte del uniforme, 61 % por imposición y sólo el 15 % como símbolo. El 95 % considera no ser útil para el rol de enfermería. El 96 % de los estudiantes considera que es un factor de riesgo porque puede ser un fómite.

Conclusión: la principal causa de resistencia del uso de la cofia es que no le ven utilidad y la consideran un factor de riesgo para las infecciones asociadas en la atención a la salud. Sin embargo, no debemos de perder de vista los factores sociohistóricos y las necesidades de cada época y contexto geográfico.

Palabras clave: cofia, símbolo de identidad, infecciones asociadas a la atención a la salud, enfermería.

Introducción

En su acontecer en la historia, la profesión de enfermería ha adoptado y construido símbolos que le representan socialmente.¹ Los más representativos son: el uniforme blanco, la capa, la lámpara y la cofia. Cada uno de estos elementos simbólicos poseen un significado del ser y hacer de la enfermería, es decir, comunican su identidad y status profesional.

La identidad es una construcción social que surge con el sentido de pertenencia, es un diálogo entre el 'yo y los otros'. Es un reconocerse en la interacción social con el otro, es decir, un autorreconocimiento con el otro como representación de lo que soy. De ahí que, hablar de la cofia en enfermería, es referirse a ese elemento representativo e histórico del ser y hacer de las profesionales del cuidado.

Los antecedentes del uso de la cofia se remontan a la Edad Media, entre miembros de la realeza y las órdenes religiosas quienes asumieron el papel de enfermeras o cuidadoras en los hospitales civiles y militares. La palabra proviene de la raíz latina y significa red que se ajusta a la cabeza, su propósito era cubrir el cabello, aunque su uso como distintivo dentro de la enfermería vendría más tarde, se utilizaba para que durante la noche se diferenciara la enfermera de una prostituta.²

También, tiene una función práctica por motivos de sanidad, pues ayuda a que el cabello de la enfermera no caiga sobre el campo de trabajo. Aun cuando el modelo de cofia de enfermería que conocemos hoy tiene su origen en el velo blanco usado por las religiosas para cubrir su pelo.

Otro antecedente del uso de la cofia es durante las dos grandes guerras del siglo XX, en esos momentos las enfermeras militares fueron protagonistas del cuidado de los heridos. Y para distinguirse, portaban en la cabeza cofias que demostraban los diferentes rangos mediante ciertos aditamentos como medallas, escudos y cruces que las condecoraban por el servicio prestado dentro de la institución militar.

Para los 70s da inicio la profesionalización de enfermería, con esto, el papel de la cofia comienza a adquirir un significado de autoridad, sobre todo, de distinción, en especial para las enfermeras diplomadas.

En el periodo de 1960 a 1980, en México las escuelas hospitalarias dan paso al sistema de enseñanza universitaria, es en ese momento que las cofias confieren la distinción de ser o no graduadas. Asimismo, a la cofia se le incorporan elementos distintivos, una o varias cintas, las cuales representan el nivel y jerarquía del personal profesional. Estas cintas pueden ser de diversos colores y su colocación de distintas maneras: horizontal nos permite distinguir si estamos en presencia de una auxiliar de enfermería (no llevan cintas) o de una enfermera profesional. De forma diagonal, del lado derecho, significa jerarquías administrativas y del izquierdo, indica los niveles académicos.

Del mismo modo, el color blanco de la cofia de enfermería representa el honor, distinción y responsabilidad en la profesión. También, evoca a las religiosas en el cuidado de los enfermos y al servicio humanitario.

Sin embargo, el status e identidad clásica de la cofia como parte del uniforme de la enfermera; ahora, se está dejando en desuso por distintos criterios: para algunas, no tiene sentido su uso o estorba en la práctica cotidiana, es decir, se ha vuelto anticuada.³

Lo precedente, nos lleva a la pregunta: ¿es útil el uso de la cofia en la práctica contemporánea de enfermería? Ante estudiantes de licenciaturas en enfermería de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Material y métodos

Se realizó un estudio transversal, con estudiantes universitarios de nivel licenciatura, durante el ciclo escolar 2020-2022; la unidad de observación fueron alumnas de las carreras de licenciatura en enfermería (LE), licenciatura en enfermería y obstetricia (LEO), el muestreo fue no probabilístico de la ENEO- UNAM.

Criterios de inclusión: alumnas de los diferentes semestres de la LE y LEO de la ENEO-UNAM; criterios de exclusión: no querer participar; criterios de eliminación: que no hayan respondido el cuestionario correctamente. La muestra fue de 80 estudiantes del sexo femenino

Se les aplicó un cuestionario sobre uso y resistencia de la cofia, de 13 reactivos, el cual contenía datos generales: edad, licenciatura, turno y semestre con 7 reactivos específicos de uso de cofia, se aplicó de forma individual, el tiempo de respuesta fluctuó entre 2 a 3 minutos, los datos se recolectaron de enero a febrero de 2020.

La información se capturó y analizó en excel, se llevó a cabo un análisis descriptivo y relativo para cada variable de la investigación.

Resultados

Se estudió a 80 estudiantes de enfermería el 82.5 % corresponde a estudiantes de la LE y el 17.5 % a la LEO. El 82.5 % son del turno matutino, semestre que cursaban el 43.7 % son de cuarto,

32.5 % sexto y 23.8 % octavo; el promedio de edad 21 años.

El 87.5 % menciona que sólo usa la cofia cuando esta de práctica. Al preguntarle cuál es el motivo del por qué la usa el 71 %, dijo: como parte del uniforme, 61 % por imposición y solo el 15 % la usa como símbolo de identidad del profesional de enfermería.

Al preguntarles si les gusta usar la cofia el 62.5 % dijo que no, el 33.7 % menciona que le es indiferente. En cambio, el 95 % considera no ser útil el uso de la cofia para el rol que desempeña el profesional de enfermería.

Por otro lado, el 96 % considera que el uso de la cofia es un factor de riesgo porque puede ser un fómite teniendo un impacto en las infecciones asociadas a la atención en salud.

Discusión

Los datos obtenidos indican que hay un uso obligado de la cofia durante las prácticas. Asimismo, el estudio señala: gran parte de las estudiantes considera su uso como parte del uniforme, en este sentido, es importante comprender el significado de esta vestimenta propia de las enfermeras. Según Conticello,⁴ el uniforme de enfermera otorga seguridad, identidad y aceptación en un grupo, además, debe cumplir requisitos y normas impuestas por el hospital para su posible uso en el área de salud.

En ese sentido, en algunas instituciones de salud como en el Instituto Mexicano del Seguro Social existe una tradición muy arraigada en el uso de la cofia, pues hay un patrón de identidad y jerarquía de la enfermería. De igual modo, han hecho estudios sobre el riesgo de transmisión de microorganismos infecciosos en la cofia y limitar su uso en las instalaciones hospitalarias.⁵

Lo anterior, es un indicio de los posibles cam-

bios en el uso de la cofia por considerarla foco de contaminación; de la misma forma, en los datos reportados en el estudio hay un alto porcentaje de estudiantes que considera esta prenda no útil en las actividades que desempeñan, hoy como enfermeras. Asignándole sólo un significado de tradición dentro del uniforme de la enfermería más que de utilidad práctica.

Sin embargo, la cofia durante décadas fue el distintivo de la enfermería en el mundo. Por eso, para quienes consolidaron su uso institucional como sinónimo de profesionalismo y autoridad en la materia, no es algo fácil de eliminar o hacer a un lado. Involucra un simbolismo de esfuerzo, identidad, reconocimiento y servicio a través de los años.

Por esta razón, cabe hacer un recuento histórico del uso de la cofia como símbolo en enfermería. Primero, el origen del uniforme moderno data del siglo XIX retomado de las monjas como primeras mujeres enfermeras. Si bien, la palabra uniforme connota un sentido de orden y similitud, sirve para identificarse dentro de una institución, para las enfermeras después de la guerra de Crimea (1853-1856), comenzaron a usar la vestimenta distintiva principalmente en la Cruz Roja y en los colegios y asociaciones de enfermería de la época.

Florence Nightingale convirtió a la enfermería en una profesión, además, de ser la pionera en cambiar el uniforme, manteniendo un parecido al uniforme religioso. El atuendo consistía en una larga falda gris y chaqueta de terciopelo que permitía ver los puños y el cuello de la blusa, con una cofia en la cabeza. Por su parte, la Cruz Roja, utilizaba un delantal blanco con su logo igual que en la cofia, por debajo vestían una blusa azul.

Durante la I Guerra Mundial cambio el uniforme, las enfermeras tenían que ser rápidas y capaces de proporcionar cuidado y atención a los soldados de la manera más eficaz posible, así pues,

se añadieron bolsillos y mangas para facilitar el movimiento. Al finalizar la guerra, la vestimenta de entonces se dejó de usar, ahora era un vestido que caía hasta los tobillos y se convirtió en el uniforme que hoy conocemos.^{6,7} El vestido blanco (o bata) con cuello y cofia al igual que la ropa interior era lo habitual durante esta década.

En los 50s acorde a la moda de la época, las faldas y mangas de las batas se hicieron más cortas, incluso se desmontaban y se sujetaban con corchetes al hombro. En cuanto a los gorros o cofias, muchas veces eran piezas de papel dobladas que reemplazaron las elaboradas cofias de tela que llevaban las enfermeras durante la I Guerra Mundial. Los vestidos se volvieron más simples, se facilitó el lavado y planchado, incluso el auge de las lavadoras y secadoras favoreció la limpieza y recambio de los uniformes en el trabajo diario.

En los 70s la cofia desapareció, el uniforme comenzó a verse como ropa cotidiana, se sustituyeron los trajes habituales por unos juegos de pantalones y chaqueta blanca.⁸ De igual forma, se dejó de usar tacones por unos zapatos más cómodos. Para la década de los 90s el uniforme se ha ido reemplazado por los nuevos trajes de tela. Hoy, la forma de reconocer a una enfermera es mediante la placa identificativa del uniforme o bien por la diferenciación de color que haga el hospital o centro de salud.¹

Ahora bien, en general hablar de la cofia es hacer referencia al uniforme clásico de la enfermera. Su papel ha caído en desuso, pero mantiene un contenido y esencia de significado del ser enfermera dentro de los canones de la profesión. Según J. Bleger, el uniforme y la cofia son elementos de estructura ritualista que se encuentran en un medio hospitalario donde el uniforme es determinante para el esquema corporal. En la actualidad, la imagen que la sociedad tiene respecto a la enfermería se reduce a una estereotipia, pues

ésta sigue considerándose como un apostolado y vocación propios del rol femenino en la sociedad. Si bien es sabido, cuando trabajamos para alguna institución se establecen reglas para portar el uniforme con algunos otros símbolos como la cofia.

Aún cuando, los símbolos son construidos culturalmente y resignificados en la historia, en estos tiempos, observamos cambios que quizá quedan como un atuendo en los rituales de graduación.⁹

En efecto, los resultados del estudio relacionan el uso de la cofia como parte del uniforme y no como una necesidad. Asimismo, consideran que su uso es obligatorio, de igual manera, la gran mayoría está consciente de que es un foco de cultivo de microorganismos contaminantes.^{5,10}

Conclusiones

Los datos encontrados por el estudio y cruzarlos con el significado y evolución del uniforme en enfermería. Tenemos que, se deben considerar factores sociohistóricos como: la moda, tradiciones, necesidades de cada época y contexto geográfico.

La principal causa de resistencia del uso de la cofia es que no le ven utilidad y la consideran un factor de riesgo para las infecciones asociadas en la atención a la salud. En consecuencia, ésta se encuentra expuesta al medio hospitalario, transportando todo tipo microorganismos capaz de crecer en ella. Desde el punto de vista epidemiológico la cofia se puede considerar un fómite.¹¹

Ahora, algunos profesionales consideran obsoletos los símbolos, o simplemente piensan que no tienen mayor significado en el quehacer cotidiano y científico del profesional de enfermería. En cambio, esto no es lo mismo para las enfermeras que fueron formadas bajo el criterio de representación de la cofia como parte de la identidad profesional y de autoridad institucional. De

ahí, algunos dichos entre agremiadas: “*bájale dos rayitas a tu cofia*”, expresión usada cuando alguna compañera asume una postura de mando fuera de la institución o en ambientes de convivencia lúdica.

Este significado ha caído en desuso en las nuevas generaciones de enfermeras, no obstante, dentro de la historia universal de la enfermería, la cofia ha sido un símbolo esencial en las cuidadoras. Por esta razón, su uso, como parte del uniforme, continuará en los escenarios del ritual de graduación de las futuras profesionales.

Referencias

1. Balbuena Palacios, L. Teoría de la representación simbólica en la comunicación gráfica. Barcelona. 2014 [Tesis doctoral en línea] Disponible en: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/mlbp1de2.pdf>
2. Tomado de: <http://enfeps.blogspot.com/2011/10/la-cofia-su-historia.html>
3. Ayala Campos MP, Chávez Rodríguez MR, Fernández Sánchez ML, García Navarro JG, Hernández Sánchez E, Marmolejo García M. Factores que determinan la resistencia al uso de la cofia en el personal de enfermería del Centro Médico Nacional “20 de Noviembre”, ISSSTE. Rev Especial Médico-Quirúrgicas [Internet]. 2007;12(2):45-66. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=47311505003>
4. Conticello E. Uniformes: simbología del vestir. Buenos Aires: Universidad de Palermo. 2010 [Tesis en línea] Disponible en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/718.pdf
5. Fernández-Sánchez H, Enríquez-Hernández CB, Santes-Saavedra G, Martínez-Díaz N, Santes-Bastían MC, Sánchez-Espinosa A. La cofia de la enfermera ¿es un medio de transporte de microorganismos? Rev Enferm Inst Mex Seguro Soc. 2018;26(3):195-201.
6. Pfanner T. Military uniforms and the law of war. Ginebra: International Comitee of the Red Cross. 2004 [Artículo en línea] Disponible en: https://www.icrc.org/eng/assets/files/other/irrc_853_pfaner.pdf
7. Pereira C. El rol del diseñador de indumentaria en la creación de uniformes de trabajo (rediseño de uniformes Cliba). Buenos Aires: Universidad de Palermo. 2011. [Tesis en línea] Disponible en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/257.pdf
8. Domínguez Font A. El ambo diseñado (nuevos diseños para ambos hospitalarios). Buenos Aires: Universidad de Palermo. 2014 [Tesis en línea] Disponible en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion
9. Mayorga Ponce RB, Sánchez Moreno C, Gayosso Islas E. Reseña del artículo: Análisis sobre el uniforme la cofia y la lámpara: ¿símbolos obsoletos? Desarrollo Científico de Enfermería. 1997;5(3). Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
10. Macías-Hernández JC, Ramírez-Vera MT. Microorganismos más comunes en las cofias de estudiantes de enfermería y su papel en la dinámica de las infecciones nosocomiales. Sal Jal. 2016;3(2):79-84.
11. León Román C A. El uniforme y su influencia en la imagen social. Rev Cubana Enfermer 2006;22(1):6.